

Comment préparer et réussir l'épreuve orale du DNB

du Mercredi 10 juin 2026



Présentation de l'épreuve

- L'épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les compétences et connaissances qu'il a acquises dans le cadre des enseignements disciplinaires ou d'un des quatre parcours éducatifs.
- Cette épreuve consiste en une **présentation orale de 5 minutes**, suivie d'un **échange avec le jury de 10 minutes**.
- Elle est notée sur 20 points :
 - 8 points : Maîtrise de l'expression orale.
 - 12 points : Maîtrise du sujet présenté.

Calendrier

- **Choix du sujet et retour du courrier auprès du professeur principal :**

Avant le 30 mars 2026

Oral blanc :

Mercredi 20 mai 2026

Épreuve orale du DNB

Mercredi 10 juin 2026

Etape 1 : Bien choisir son sujet

(entre le mois février et le mois d'avril)

- Choisissez un sujet qui vous intéresse car ce n'est pas simple de parler d'un sujet pendant 5 minutes. (une liste de sujets sera proposée par l'équipe pédagogique)
- Ce sujet doit s'intégrer dans le cadre des enseignements disciplinaires et dans l'un des quatre parcours éducatifs :
 - Parcours avenir
 - Parcours citoyen
 - Parcours de santé
 - Parcours d'éducation artistique et culturelle
- Ce sujet peut être : une sortie pédagogique, la venue d'un intervenant, un voyage scolaire, une pièce de théâtre, un film, un livre.
- Ce sujet n'est pas un rapport de stage, ni un copié-collé issu d'un cours ou d'internet.



L'IA peut être un faux-ami !

Attention à ne pas choisir un sujet en pensant que l'IA fera l'oral à votre place.

1. Collecter des informations sur le sujet.

Vous pouvez utiliser : vos cours, des livres, internet, des expositions, des œuvres, des échanges.

2. Dégager une problématique :

- **Une problématique en tant que question qui fait débat.**

Exemple :

- L'IA : menace ou progrès pour la société ?

- **Une problématique en tant que question qui interroge sur le sujet.**

Exemple :

- En quoi mon parcours avenir m'a-t-il permis de construire mon projet professionnel ?
- En quoi le film « The Truman Show » dénonce-t-il la société de consommation ?
- En quoi le PSC1 a-t-il contribué à ma formation de citoyen ?

MON PARCOURS CITOYEN

Pour devenir un citoyen libre, éclairé et responsable

J'APPRENDS



À exposer mon opinion dans un débat et à respecter celle des autres.



À respecter la loi dans une démocratie et les règles de vie en société.



À agir pour aider les autres.

JE PRATIQUE



La recherche d'informations pour construire ma propre opinion.



L'engagement dans mon établissement comme délégué, éco-délégué ou membre d'une autre commission.



L'engagement dans une association sportive ou culturelle dans mon collège ou à l'extérieur.



Une action solidaire ou environnementale en proposant à mes camarades de participer.

JE RENCONTRE

D'autres personnes pour recevoir et échanger des informations :



Un juge de tribunal...



Une élue locale...



Un bénévole dans une association...

MON PARCOURS AVENIR

Pour préparer ma vie professionnelle future et construire mon projet d'orientation

J'APPRENDS



À découvrir le monde économique et professionnel.



À développer mon sens de l'engagement et de l'initiative.



À élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle.

JE PRATIQUE



Dans le cadre de stages en lycée, en entreprise, en association...



En m'investissant dans un projet de mini-entreprise.



En participant à des challenges et concours.



En organisant une exposition ou un reportage sur le monde économique, professionnel : entreprise, métier, formation...

JE RENCONTRE



Des professionnels dans mon établissement (parents d'élèves ou non).



Des professeurs, des élèves, des étudiants lors de forums de l'orientation.



Des professionnels lors de visites d'entreprise : artisan, PME, grande entreprise...

MON PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour le plaisir de découvrir des œuvres d'art, échanger, partager mes émotions avec d'autres, connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers

J'APPRENDS



À connaître les grands domaines des arts du passé et d'aujourd'hui.



À situer les œuvres dans le temps.



À mettre les œuvres en relation.



JE PRATIQUE



Différentes formes et techniques d'expression artistique.



Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative.



Le travail individuel ou collectif dans le cadre d'un projet.



L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres.

JE RENCONTRE



Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique.



Des artistes, des professionnels du monde de la culture : technicien, éditeur, critique, metteur en scène, conservateur de musée, chorégraphe, chef d'orchestre...

MON PARCOURS EDUCATIF DE SANTÉ

Pour le plaisir de me sentir bien dans mon collège et dans ma vie

J'APPRENDS



À connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé.



À identifier les personnes-ressources dans mon environnement proche pour m'écouter, me conseiller, m'aider.



À respecter la santé des autres.



À pratiquer les gestes qui sauvent.

JE PRATIQUE



Je participe à des actions d'information, de prévention et aux dépistages qui me sont proposés.



J'adopte des comportements bénéfiques à ma santé.



Je m'engage dans les projets du CESC et/ou du CVC.

JE RENCONTRE



Des professionnels de la santé : infirmier(e), médecin, pharmacien, assistant(e) social(e), psychologue...



Des membres d'associations qui agissent dans le domaine de la santé : ELAE, Virades de l'espoir, Téléthon, Odyssea...

Etape 2 : Préparer l'écrit pour structurer l'oral

(mois de mars et avril)

Préparer un plan

Introduction (entre 30 et 40 secondes)

Ne rédiger l'introduction que lorsque les deux ou trois parties du développement sont clairement établies.

- Se présenter rapidement.
- Préparer une phrase d'accroche et rappeler le sujet.
- Annoncer le plan (les différentes parties du développement).
- Ne pas annoncer la conclusion.

Développement (entre 3 min 40 et 4 min)

- Votre développement doit vous permettre de répondre à la problématique en deux ou trois parties.
- Ne pas oublier d'explicitier ses choix, ses ressentis, ses émotions, porter un regard critique au cours de ces différentes parties.

Conclusion (entre 30 et 40 secondes)

- Elle permet la synthèse des différentes parties de votre développement et de répondre à la problématique.
- Vous pouvez faire une ouverture si vous le souhaitez.



Attention

- Pas de nouveaux arguments ou exemples dans la conclusion.
- Ne pas mettre vos ressentis uniquement dans la conclusion.

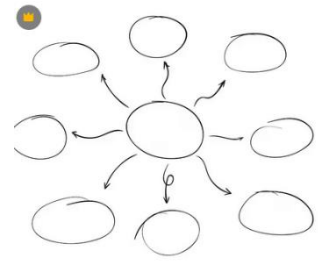
Etape 3 : Préparer son oral

1. Préparer des supports.

- Vous pouvez utiliser **différents supports** pour illustrer la présentation de votre oral.

Par exemple :

- **Un diaporama** de 5 diapositives environ sans phrase rédigée et sans fautes d'orthographe, sur une clé USB de préférence, qui sera à tester avant l'oral blanc ainsi que sur l'ENT.
 - Un enregistrement audio ou vidéo (de 20 secondes maximum).
 - Un objet illustrant le sujet de votre oral.
- Vous pouvez rédiger un **support d'accompagnement** (sur un document word ou une feuille) sur lequel peut être rédigé : le plan détaillé, des mots clés, une carte mentale



2. Chronométrer et ajuster.

- Entraînez-vous avec votre diaporama **en vous chronométrant**.
- Si votre oral est trop long, simplifiez ou retirez certains passages, mais gardez-les dans votre support écrit pour répondre aux questions du jury.
- Si votre oral est trop court, développez certains points.



3. Apprendre et s'entraîner

- **Ne lisez pas votre texte** : apprenez votre texte mais gardez un ton naturel !
- Vous pouvez vous filmer pour repérer vos tics de langage ou gestes parasites.
- Vous pouvez présenter votre oral à vos proches ou amis pour vous habituer à parler devant un public.



Attention

Utiliser les conseils donnés lors de votre oral blanc pour améliorer votre prestation.



Etape 4 : Réussir le jour de l'oral

1. Maîtriser votre expression orale :

- **Voix** : parlez clairement, articulez, variez les intonations pour capter l'attention.
- **Langage** : utilisez un vocabulaire précis et adapté (pas de mots familiers).
- **Expression** : faites des phrases courtes et fluides.
- **Regard** : alternez entre les membres du jury et vos diapositives.
- **Position** : ne restez pas devant l'écran et évitez les attitudes négligées (mains dans **les poches**, **chewing-gum**).

2. Maîtriser votre sujet :

- Vous devez expliquer **votre sujet de manière claire, précise**.
- Votre oral doit être **structuré et argumenté** pour vous permettre de répondre à la problématique.
- Préparez-vous à approfondir si le jury pose des questions, notamment sur les points que vous n'avez pas pu développer durant les 5 minutes.

- **Ne négligez pas l'entraînement : votre aisance à l'oral se construit avec de la répétition.**
- **Prenez plaisir à présenter le sujet qui vous tient à cœur : votre enthousiasme sera communicatif. Rendez cet oral vivant en vous détachant de vos notes.**

Si vous êtes stressé : faites quelques exercices de respiration profonde avant de commencer à parler.



Nous vous souhaitons un bon oral !